

MALÁ ŠESTNÁCTKA

FILMOVÝ FESTIVAL MLADÉ TVORBY



ČTVRTEK 19. 10. 2023

Seminář | Projekce pro MŠ | Workshop | Mimosoutěžní projekce

Adresa: Středisko volného času Legato, Stamicova 7, Brno - Kohoutovice

- 10:00 - 12:00 Filmový seminář Patrika Ulricha, profesionálního filmaře a hudebního skladatele, a Mgr. Milana Šebesty, animátora, výtvarníka, režiséra, pedagoga.
- 10:00 - 10:45 Projekce animovaných filmů pro MŠ z dílny QQ klubu a pohádek Jaroslava Nykla.
- 11:00 - 11:45 Projekce animovaných filmů pro MŠ z dílny QQ klubu a pohádek Jaroslava Nykla.
- 12:00 - 18:00 Rozdělení do skupin a natáčení krátkého hraného filmu.
- 19:00 - 20:00 Mimosoutěžní projekce - 1. část: Vzpomínka na Emila Pražana (projekce filmu *Život je jen hra*), filmy z jarního workshopu.
- 20:00 - 22:00 Dokončování filmů z filmového workshopu.

PÁTEK 20. 10. 2023

Workshop | Návštěva festivalu Brno 16 | Rozbor natočených filmů | Konzultační dílna

Adresa: Středisko volného času Legato, Stamicova 7, Brno - Kohoutovice

- 09:00 - 12:00 Filmový workshop (dokončování filmů, střih, zvuk a odevzdání prací).
- 13:00 - 17:00 Možnost návštěvy festivalu Brno 16.
- 18:00 - 18:14 Mimosoutěžní projekce - 2. část: Film *Zvyk je železná hůl* (Foxymon, Brno).
- 18:20 - 20:00 Projekce filmů z filmového workshopu s rozbohem, konzultační dílna.
- 20:00 - 22:00 Setkání autorů a pozvaných hostů s organizátory.

SOBOTA 21. 10. 2023

18. ročník soutěže krátkého hraného filmu MALÁ ŠESTNÁCTKA

Adresa: Středisko volného času Legato, Stamicova 7, Brno - Kohoutovice

- 09:00 - 09:10 Zahájení.
- 09:10 - 10:08 I. BLOK soutěžní projekce.
- 10:20 - 11:21 II. BLOK soutěžní projekce.
- 11:30 - 12:22 III. BLOK soutěžní projekce.
- 12:30 - 12:41 Mimosoutěžní projekce - 3. část.
- 13:30 - 14:30 Kamerový seminář (Pavel Vávra, kameraman, lektor).
- 14:30 - 16:00 Rozbor soutěžních filmů s porotou.
- 16:00 - 18:00 Vyhlášení výsledků a Ceny diváka, předání cen přítomným autorům, ocenění nadějného mladého filmaře Cenou Petra Hviždě a společné fotografování.

Porota:

Mgr. Milan Šebesta
PaedDr. Josef Strubl
Bronislav Kusý

Festival probíhá za finanční podpory Ministerstva kultury ČR a statutárního města Brna.

<http://www.b16mladatvorba.cz>

Čtvrtek | 19:00 - 19:28 | MIMOSOUTĚŽNÍ PROJEKCE - 1. část

Vzpomínka na Emila Pražana (*Život je jen hra*), filmy z jarního workshopu | 0:27:23

Pátek | 19:00 - 19:14 | MIMOSOUTĚŽNÍ PROJEKCE - 2. část

Zvyk je železná hůl | Foxymon | Brno | 0:13:25

Sobota | 09:10 - 10:08 | I. BLOK

1-01 | 31 | C | *V límbu* | Lukáš Roubíček | Hradec Králové 16 | 0:08:44 | 25 let

Dívka mění pohled na svět a sebe samotnou po předávkování prášky a upadnutím do kómatu.

1-02 | 28 | A | *Just Move* | Monika Voláková | Nejde | 0:04:56 | 16 let

Videoklip natočený v roce 2022 na workshopu M16.

1-03 | 05 | B | *Všechno jinak* | Mariana Holá | Praha 4 | 0:06:18 | 19 let

Jak vypadají vzpomínky na mládí rodičů z pohledu jejich dětí? Jak spolu lidé komunikovali? Jakými auty se jezdilo? A co musel člověk podstoupit, když měl chuť na banán? Film byl točen v ruštině jako projekt pro školu (Gymnázium Botičská) pořádaný jazykově mediálním kurzem.

1-04 | 14 | A | *Hladcí kriminálníci* | Kryštof Kováč | Brno | 0:03:47 | 11 let

Sledujeme příběh dvou ruských kriminálků při jejich pokusu o vyloupení banky. Vše ale nejde přesně podle plánu a pozorujeme dobrodružství, která zažijí. Film vznikl v průběhu příměstského filmového tábora v kině Scala.

1-05 | 16 | A | *Velká dvojka* | Helena Gabriela Ondráčková | Mikulov | 0:02:18 | 13 let

Jak může vypadat zpracování vtípu ve filmové podobě? Film vznikl v rámci výuky *Filmová tvorba* na ZUŠ Mikulov.

1-06 | 32 | C | *Nájemník* | Dominik Švejda | Pacov | 0:10:45 | 22 let

Mezi nejstarší řemesla patří nájemníci. My pro Vás máme příběh jednoho z nich, Dmitrije.

1-07 | 07 | C | *Saxana je stále in aneb ...* | Markéta Rosenkrancová | Kolín | 0:02:46 | - let

Film vznikl ze souboru videí vytvořených během školního vyučování v rámci celoškolského projektu k datu 30. dubna. Kamera a režie jednotlivých scén byla v rukou zejména dětí 4. a 5. tříd, zadáním byl experiment s klíčovacím pozadím či jednoduché střihové triky.

1-08 | 04 | B | *Sedmá řada uprostřed* | Michal Špejra | Strančice | 0:13:25 | 19 let

Snímek o životě. Žijte takový život, aby se jednou bylo na co dívat.

Sobota | 10:20 - 11:21 | II. BLOK

2-01 | 10 | A | *Buchtička se vrací* | Jonáš Vík | Brno | 0:07:23 | 15 let

Už jste slyšeli o proslulém detektivovi Buchtičkovi a jeho případu se stříbrnými lžičkami? Jestli ne, tak teď máte šanci sledovat jeho další případ, který v sobě skrývá všechna tajemství kostela. Dokáže Buchtička tento případ vyřešit? Film vznikl v průběhu příměstského filmového tábora v kině Scala.

2-02 | 09 | A | *Koberec* | Matyáš Kaderka | Braník | 0:03:00 | 15 let

Séba si nese koberec. Dnes, včera a asi zítra ...

2-03 | 22 | A | *Experiment 138* | Veronika Janáková | - | 0:07:52 | 17 let

Experiment 138 je poslední a nejdůležitější ze série experimentů, při kterých byly objekty ovládány podprahovými povely. Úkol se zdál být jednoduchý - vzít složku s dokumenty a laptop s videozáznamy z experimentů, uschovat je a počkat na další pokyny. Problém nastává, když Ladislav zjistí, že záznam o experimentu 138 chybí. Nebo alespoň tak to má vypadat.

2-04 | 01 | A | Limbus | Nikita Semenucha | Kladno | 0:39:32 | 17 let

Marek je kluk jako každý jiný. Chodí do devítky a chce se dostat na gympl. Ve škole ale není oblíbený. Potýká se se šikanou, má problémy s učením a doma bydlí s tátou, se kterým se neustále hádá. Jediné co ho drží při životě je jeho spolužačka Adéla, do které je tajně zamilovaný. Po jednom obzvláště nevydařeném dni se Marek v úplné zoufalosti obrací na pomoc internetu, kde se dozvídá o podivné Zóně, ve které se odehrávají nevysvětlitelné mystické jevy. Tato záhadná oblast by mu měla pomoci s vyřešením jeho problémů a se získáním nového smyslu pro život. Tomuto nadpřirozenému místu se přezdívat Limbus.

Sobota | 11:30 - 12:22 | III. BLOK**3-01 | 12 | A | Tajná mise | Sebastian Řičánek | Brno | 0:03:41 | 14 let**

Agenti jsou vysláni splnit tajnou misi, akce se ale nečekaně zvrtné. Film vznikl v průběhu příměstského filmového tábora v kině Scala.

3-02 | 25 | B | Žlutá tapeta | Adam Skřivánek | Viničné Šumice | 0:24:31 | 18 let

Žlutá tapeta je psychologický thriller o sochaři Samuelovi a jeho asistentovi Tomášovi, kteří se za záminkou vytvořit nový ateliér, nastěhovali do staré vily. Samuel se v novém domě začne cítit poněkud zvláště. Začíná být svědkem toho, jak se jeho sochy za jeho zády mění a on pro to nemá pochopení. Film sleduje jeho postupný úpadek do jeho odvrácené strany osobnosti, která má za důsledek napětí mezi Samuelem a jeho asistentem Tomášem.

3-03 | 18 | A | Bába drsnačka | Kristína Posoldová | Mikulov | 0:01:33 | 10 let

Jak může vypadat zpracování vtipu ve filmové podobě? Film vznikl v rámci výuky Filmová tvorba na ZUŠ Mikulov.

3-04 | 20 | A | Lenina se nezbavíš | Prokop Ferčík | Mikulov | 0:02:06 | 12 let

Jak může vypadat zpracování vtipu ve filmové podobě? Film vznikl v rámci výuky Filmová tvorba na ZUŠ Mikulov.

3-05 | 06 | B | Pípněte si! | Jaroslava Jefimová | Praha 2 | 0:02:13 | 17 let

Píp. Píp? Píp píp! Píp, píp píp. Satirická scénka zesměšňující společenskou touhu získávat peníze bez toho aby musel člověk pracovat.

3-06 | 19 | A | Komedie s Hitlerem | Lukáš Posolda | Mikulov | 0:02:51 | 14 let

Jak může vypadat zpracování vtipu ve filmové podobě? Film vznikl v rámci výuky Filmová tvorba na ZUŠ Mikulov.

3-07 | 29 | C | You'll never leave alive | Sofi Waghorne | Uckfield, East Sussex | 0:05:34 | 23 let

Je to jako stará fráze, kterou mi můj dědeček říkal: „Pracuješ a pracuješ a nikdy to není dost.“ Černá komedie sledující úvahy mladého chlapce o odkazu jeho rodiny, která tráví všechny dny kopáním ...

3-08 | 27 | B | Znovuzrozená | Holancová Adéla, Susa Kryštof, Nová Jana, Oplištil Josef | Frýdlant v Čechách, Liberec 1, Jablonec nad Nisou, Liberec 1 | 0:03:40 | 18, 16, 18, 18 let

„Hallelujah“ je jedním z nejznámějších a nejdojemnějších děl Leonarda Cohena. V tomto novém ztvárnění klipu pod názvem „Znovuzrozená“, natočeném v podzimním Brně, spolupracuje Adéla Holancová, Josef Oplištil, Jana Nová a Kryštof Susa, aby vdechli nový život do této ikonické skladby ...

Sobota | 12:30 - 12:41 | MIMOSOUTĚŽNÍ PROJEKCE - 3. část**MS3-01 | 02 | B | Macocha | Patricie Rymarová | Praha | 0:04:10 | 19 let**

K názvu propasti Macocha se vztahuje pověst, která je podle všeho založená na skutečné události. První záznam o pověsti pochází z roku 1793 od Františka Josefa Schwoye, který se zabýval historií a topografií Moravy. V obci zvané Vilémovice hospodáři náhle zemře žena. Následně zjišťuje, že vše sám nezvládne, včetně péče o syna Janička, kterému chybí matka, a tak se rozhodne znovu oženit. Žena hospodáři

porodí dalšího syna, ale postupně začne nevlastního syna Janíčka nenávidět, a proto se jednoho dne rozhodne svrhnout ho do propasti.

MS3-02 | 03 | A | Léto 42 | Sofia Geislerová | Dvůr Králové nad Labem | 0:03:21 | 15 let

Videoklip k písni legendární Marty Kubišové vypráví příběh mladého páru, na nějž vzpomíná dívka, která našla v poli prostý pomník.

MS3-03 | 30 | B | Metamorfóza | Adéla Kadlecová | Domašov | 0:02:57 | 18 let

Znázorňuje fakt, že společnost a svět kolem nás se nemění, ale spíše přeměňuje. Přeměny jsou více pozvolné a plíživější, rozdíl není viditelný ihned. Film si zahrává s fantazií a představami diváka.



Pořadatelé: Spolek pro alternativní film a Brněnskou šestnáctku, z.s.
Spolek BB klub Brno
SVČ Lužánky, pracoviště Legato

Festival probíhá za finanční podpory Ministerstva kultury ČR a statutárního města Brna.